



...and they installed the office in the tavern.

**Ein Programm künstlerischer Interventionen
organisiert von The Office (Berlin) und Le Bureau/ (Paris)**

Berlin 30.06.2012 / Paris 07.07.2012

"In einer großen Behörde [...], kann es einmal vorkommen, dass eine Abteilung dieses angeordnet, die andere jenes, keine weiß von der anderen, die übergeordnete Kontrolle ist zwar äußerst genau, kommt aber ihrer Natur nach zu spät, und so kann immerhin eine kleine Verwirrung entstehen." Franz Kafka, *Das Schloß*

Als Teil des Galerienaustausches *Berlin-Paris* organisieren The Office (Berlin) und Le Bureau/ (Paris) gemeinsam je einem Tag mit künstlerischen Interventionen im öffentlichen Raum eines Cafés (bei den „3 Schwestern“ im Kunstquartier Bethanien in Berlin und in der Bar des historischen Foyers der Gaité Lyrique in Paris).

Wie in Kafkas *Das Schloss* richten sich The Office und Le Bureau/ in einem bereits existierenden sozialen Raum ein, um ihren Amtsgeschäften nachzugehen. Im Laufe eines Tages bieten Künstler, einem strengen Zeitplan folgend und die Struktur des Cafés mit Bar, Stühlen und Tischen nutzend, Performances, Konversationen, Spiele, Workshops und Videos an. Die Besucher können an verschiedenen Programmen teilnehmen oder ihrer eigenen Beschäftigung nachgehen.

THE OFFICE entwickelt, ermöglicht und produziert Projekte zeitgenössischer Kultur und untersucht wo, wie und durch wen Kunst heute passiert. THE OFFICE nutzt immer wieder neue, temporäre Räume und greift so in die kulturelle Infrastruktur der Städte ein, um bestehende Strukturen zu verbinden und um einen Raum für diskursive Aktivitäten in einem sich ständig wandelnden Umfeld zu schaffen. THE OFFICE erarbeitet gemeinsam mit internationalen Künstlern, Kuratoren, Autoren und anderen Kulturschaffenden ortsbezogene Ausstellungen, Interventionen, Performances und erprobt experimentelle Formate an den Schnittstellen von Kunst, zeitgenössischer Kultur und Theorie.

LE BUREAU/ ist eine Gruppe von Pariser Kuratoren deren Ziel es ist, die eigentliche Form der Ausstellung als Medium und als Idee in Frage zu stellen. Im Kontext der Multiplikation unabhängiger Kuratoren, auch Autoren genannt, werden Ausstellungen als, nach persönlichen Ansichten präsentiertes Ensemble von Kunstwerken definiert: Ausstellungen, die oft Eigenarten hinter einer vermeintlich optimalen Präsentation der Arbeiten verbergen. Folglich wurde LE BUREAU/ als eine Gruppe gegründet, um gerade diese Ausstellungsstrategien, durch die Vermeidung der Prominenz einer einzigen Persönlichkeit, zu hinterfragen.

www.theoffice.li / www.lebureau.tk